

**Denominazione del Corso di Studio** : Corso di laurea interclasse in Comunicazione e DAMS

**Classe:** L-3 - Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda & L-20 - Scienze della comunicazione

**Sede:** Dipartimento di Studi Umanistici - Università della Calabria

**Primo anno accademico di attivazione:** A. A. 2008/09

### **Gruppo di Riesame**

Componenti obbligatori

Prof.ssa Claudia Stancati (Coordinatore del CdS) – Responsabile del Riesame

Sig.ra Claudia Marigliano (Rappresentante gli studenti)

Altri componenti

Dr. Carlo Fanelli (Docente del CdS e Responsabile/Referente Assicurazione della Qualità del CdS)

Prof. Felice Cimatti (Docente del CdS ed ex Presidente CdS)

Dr.ssa Giuliana Imbrogno (Tecnico amministrativo con funzione di Elaborazione dati)

Dr.ssa Maria Paola Manna (Tecnico amministrativo con funzione di Manager didattico)

Il Gruppo di Riesame si è riunito, per la discussione degli argomenti riportati nei quadri delle sezioni di questo Rapporto di Riesame, operando come segue:

• **08 gennaio 2014:**

- Pianificazione delle attività e organizzazione del gruppo di lavoro.

- Discussione relativa alla schede

1 - L'ingresso, il percorso, l'uscita dal CdS

2 - L'esperienza dello studente

3 - L'accompagnamento al mondo del lavoro

• **14-17 gennaio 2014**

- Reperimento, analisi e discussione dei dati statistici (fonti interne IVADIS e Ufficio Statistico d'Ateneo e ALMALAUREA)

• **19 gennaio 2014**

- Stesura telematica della prima bozza del Rapporto di Riesame relativamente alla scheda

1 - L'ingresso, il percorso, l'uscita dal CdS

• **29 gennaio 2014**

- Stesura della prima bozza del Rapporto di Riesame relativamente alle schede

2 - L'esperienza dello studente

3 - L'accompagnamento al mondo del lavoro

• **30 gennaio 2014**

- Rilettura e stesura definitiva della bozza del Rapporto di Riesame

Il Rapporto è trasmesso dal Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici.

**I - Rapporto di Riesame annuale sul Corso di Studio****1 - L'INGRESSO, IL PERCORSO, L'USCITA DAL CDS****1-a AZIONI CORRETTIVE GIÀ INTRAPRESE ED ESITI****Obiettivo n. 1: Assegnazione docente in qualità di *senior tutor* agli studenti della coorte 2012/13**

Questo obiettivo ha come finalità quello di rendere più agevole il percorso di studio universitario degli studenti iscritti al CdS e di rimuovere qualsiasi forma di ostacolo al successo formativo.

**Azioni intraprese:** Il CdS ha assegnato a tutti gli studenti iscritti la figura di un *tutor senior*, cioè di un docente con funzione anche di supporto e orientamento rispetto a specifiche problematiche legate alla didattica, per tutta la durata del percorso di studi.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:**

Gli studenti sono stati contattati per posta elettronica, usando il loro indirizzo email istituzionale.

Per gli studenti che risultano dal monitoraggio della carriera con 0 CFU o con un numero di CFU particolarmente basso si prevedono incontri personalizzati, per favorire la ripresa degli studi.

Poiché al momento non ci sono state risposte numerose alle mail inviate, per incrementare la frequenza degli incontri di ricevimento, i docenti *senior tutor* hanno predisposto un format, che verrà inviato periodicamente.

**Obiettivo n. 2: Attivazione dei laboratori professionalizzanti**

L'obiettivo è quello di attivare laboratori professionalizzanti riguardanti le pratiche teatrali, cinematografiche, pubblicitarie e di comunicazione, in sintonia con le lezioni frontali incentrate sulle tematiche pertinenti.

**Azioni intraprese:** Il CdS a partire dal secondo semestre dell'A.A. 2013/14 (marzo 2013) ha attivato un discreto numero di laboratori professionalizzanti. In particolare sono stati attivati come seminari di tirocinio interno: il laboratorio di Grafica, Pubblicità, Giornalismo dello spettacolo.

Nel I semestre dell'A.A. 2013/14 (ottobre 2013) sono stati avviati: il laboratorio di Giornalismo radiofonico, il laboratorio teatrale "Prospettiva Hamlet" con Fortunato Cerlino, il seminario di Tirocinio interno "Ontologia sociale e azione" e nell'ambito della rassegna "Dietro Lo schermo" gli studenti sono stati coinvolti per una serie di eventi performativi legati alle giornate dedicate alla figura del grande regista Federico Fellini. Inoltre il CdS ha organizzato quest'anno un workshop rivolto agli studenti con il regista Michelangelo Frammartino, che si è tenuto nel mese di dicembre presso gli spazi del Teatro Uditorium d'Ateneo e che ha avuto come esito la realizzazione di una videoinstallazione negli spazi stessi dell'università.

Inoltre, il Laboratorio di Filosofia del Linguaggio è stato potenziato nelle componenti software e hardware in tutte le 20 postazioni ed è a disposizione degli studenti come spazio ed occasione di attività didattiche e di ricerca.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:**

Nonostante le limitate risorse economiche disponibili un certo numero di laboratori sono stati attivati con il supporto di esperti e professionisti del settore e di docenti di ruolo. Altre iniziative verranno messe in campo nel corso dell'anno accademico.

**Obiettivo n.3 : Laboratorio di recupero dell'obbligo formativo relativamente alle competenze linguistiche per gli studenti del I anno**

L'obiettivo del laboratorio, strutturato in 24 ore, ripartite in 8 lezioni da 3 ore è stato duplice.

Il primo obiettivo formativo ha riguardato le competenze che sottendono l'italiano scritto: a) migliorare la gestione dei registri linguistici; b) espressioni gergale vs italiano standard; espressioni dialettali vs italiano standard); c) migliorare l'uso delle virgole e più in generale della punteggiatura.

Il secondo obiettivo formativo ha riguardato il miglioramento della consapevolezza linguistica degli studenti attraverso le seguenti azioni: constatazione delle carenze di sensibilità linguistica e di competenze linguistiche di base. L'obiettivo è stato non solo quello di migliorare la padronanza della lingua scritta ma anche quello di acquisire sensibilità rispetto alle diverse esigenze e registri comunicativi.

**Azioni intraprese:**

Attraverso l'esercizio di brevi composizioni su temi semplici riguardanti l'esperienza quotidiana dello studente si è cercato di migliorare la loro capacità di scrittura. La correzione in forma assolutamente anonima degli errori più rappresentativi emersi negli elaborati scritti ha costituito un momento comune di acquisizione della sensibilità

linguistica degli studenti.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:**

Al laboratorio hanno partecipato 30 studenti, dei quali 22 hanno assolto l'obbligo formativo nell'ambito delle competenze specifiche. Inoltre, il laboratorio ha accolto anche tre studenti che interessati alla professione di giornalista si sono cimentati nelle diverse forme della scrittura. Ci proponiamo di attivare laboratori che abbiamo specificamente di mira il tipo di scrittura richiesto per l'elaborazione dell'elaborato finale.

**1-b ANALISI DELLA SITUAZIONE SULLA BASE DEI DATI**

L'analisi dei dati forniti dall'Ateneo assume come punto di partenza la coorte di immatricolazione dell'A.A. 2013/2014 in relazione alle coorti precedenti degli A.A. 2011/12 e 2012/13.

Gli immatricolati nell'anno accademico sono 177 rispetto ai 200 posti messi a bando, mentre negli anni accademici 2011/2012 e 2012/13 si era mantenuta la copertura del numero programmato di 200 posti annui.

Gli studenti iscritti provengono per il 97% dalla Calabria con una prevalenza di studenti della provincia di Cosenza 59%, 16% Catanzaro, 7% Crotona, 7% Reggio Calabria, 7% Vibo Valentia, solo il 3% proviene da altre regioni italiane, e lo 0,6% dall'estero.

Le scuole di provenienza dei nostri studenti sono in gran parte i Licei (65%), in misura minore gli istituti tecnici e professionali (31%), e in misura residuale (4%) da altri tipi di istituti.

Il 35% degli immatricolati ha riportato al titolo conseguito nella scuola secondaria di II grado la votazione fra 60-69, il 56% fra 70-89, e solo il 9% fra 90-100.

Le istanze di trasferimento in entrata e di passaggio per questo anno accademico sono rispettivamente 5 e 8.

Nell'A.A. 2013/14 rispetto ai 159 studenti immatricolati alla data dell'8 novembre hanno partecipato al test di verifica delle conoscenze iniziali 141 studenti.

Il 30% dei partecipanti al test ha riportato lacune nell'ambito delle competenze linguistiche e il 19% nell'ambito delle competenze specifiche.

La votazione media ponderata conseguita per la coorte 2010-2011 è pari a 25,08/30 con d.s. di 2,84.

La votazione media ponderata conseguita per la coorte 2011-2012 è pari a 24,99/30 con d.s. di 2,47.

La votazione media ponderata conseguita per la coorte 2012-2013 è pari a 25,82/30 con d.s. di 3,12.

Il voto medio calcolato nelle ultime tre coorti evidenzia nell'ultima coorte un aumento del range dei voti utilizzati, ma anche un più alto valore medio.

E' stato avviato il monitoraggio delle carriere degli studenti iscritti al CdS con la finalità di diminuire gli abbandoni e il prolungamento degli studi.

Dall'analisi emerge che per la coorte 2012/13 è diminuita la percentuale degli abbandoni, che si attesta al 15%. Infatti, per la coorte 2010/2011 tale percentuale si attestava al 22% e per la coorte 2011/2012 al 30%. Inoltre, a settembre risulta che 35 studenti della coorte 2012/13 non hanno conseguito alcun CFU e 42 studenti hanno conseguito 20 CFU. Su questo campione di studenti, a rischio di abbandono, si ritiene di dover intervenire con specifici incontri da parte dei docenti assegnati con funzione di *senior tutor*.

Il numero di crediti acquisito al I anno dagli studenti della coorte 2012/13 (204 studenti), è di 4119 crediti, media CFU 20.

Il numero di crediti acquisito al II anno dagli studenti (113 iscritti) è di 318. Di questi ultimi, il 34% ha conseguito più di 41 CFU.

Hanno conseguito la laurea 12 studenti della coorte 2010/11 (6% degli immatricolati), mentre 50 studenti (59%) della stessa coorte hanno conseguito, ad oggi, più di 115 CFU.

Come negli anni precedenti le borse erogate per la mobilità internazionale, Erasmus/ Socrates, LLP/Erasmus sono state sfruttate con profitto dagli studenti.

Rispetto ai risultati di apprendimento attesi siamo consapevoli che i risultati oggettivamente non brillanti si spiegano in larga misura con la scarsa preparazione degli studenti meridionali, come ampiamente attestato dagli ultimi dati INVALSI (in Italiano, ad esempio, la prova più attinente al tipo di lavoro che si svolge nel nostro CdS, il risultato medio di uno studente del Sud e delle isole è inferiore di 30 punti rispetto ad uno studente medio del Nord-Ovest). Tuttavia, abbassare ulteriormente i requisiti per l'ammissione renderebbe il percorso universitario del tutto sovrapponibile a quello della scuola media superiore e quindi inutile. Tuttavia non possiamo rassegnarci a questa situazione. Questa vera e propria emergenza nazionale va affrontata a livello politico e ministeriale, per quanto ci riguarda ogni azione di rilancio

del CdS deve partire dal tentativo di recuperare quanto più è possibile le abilità che il percorso scolastico non è riuscito a sviluppare.

Dal nostro punto di vista se vogliamo incidere sulla preparazione dei nostri studenti occorre non abbassare gli obiettivi della sfida formativa. E' vero che i dati IVADIS ci confermano che nella percezione degli studenti il carico didattico è eccessivo, ma questo dipende dal fatto che molti degli studenti si iscrivono all'Università senza una preparazione adeguata.

Si tratta dunque da un lato di rafforzare le attività di orientamento del CdS e dell'intero Ateneo; dall'altro, non si tratta di ridurre il carico didattico (oggettivamente adeguato) ma di mettere in opera quelle attività di supporto e recupero che sono state programmate/attivate con l'obiettivo di mettere gli studenti in condizione di seguire con profitto e partecipazione i corsi.

## 1-c INTERVENTI CORRETTIVI

### **Obiettivo n. 1 : Miglioramento dell'organizzazione della didattica ed orientamento in itinere con l'attività dei docenti con funzione di senior tutor**

Sarà fondamentale avviare e rendere "normale" il rapporto fra studente e *senior tutor*. A regime questo sistema permetterà di seguire passo passo il percorso formativo dello studente.

#### **Azioni da intraprendere:**

La presentazione dei corsi con il commento dettagliato dei programmi, l'assegnazione dei *senior tutor*, l'illustrazione delle attività laboratoriali dovrà costituire (anche se gli stessi dati IVADIS attestano che la situazione di partenza è pienamente soddisfacente) un momento iniziale e largamente condiviso dell'esperienza di studenti, docenti, personale tecnico amministrativo e collaboratori didattici del CDS.

#### **Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:**

L'inizio dell'A.A., la prima pausa didattica tra i due semestri sono i momenti in cui programmare gli incontri.

Le responsabilità delle azioni ricadono sul gruppo del riesame, sulla commissione didattica e su tutti i docenti coinvolti come *tutor senior*.

### **Obiettivo n. 2 : Consolidamento delle competenze degli studenti legate alla scrittura**

L'azione di consolidamento è uno degli obiettivi principali per le ragioni di cui al punto 1b.

#### **Azioni da intraprendere**

Il consolidamento verrà rafforzato attraverso l'estensione delle attività laboratoriali di scrittura, nell'ambito della pratica didattica curricolare delle diverse discipline.

#### **Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:**

La responsabilità dunque, di far scrivere gli studenti sarà quindi in questo caso condivisa da tutti i docenti del CDS e seguirà la scansione dei corsi attivati durante l'intero AA.

## 2 – L'ESPERIENZA DELLO STUDENTE

### 2-a AZIONI CORRETTIVE GIÀ INTRAPRESE ED ESITI

#### **Obiettivo n. 1: gestione e pianificazione dell'organizzazione didattica;**

Questo obiettivo prevedeva la sensibilizzazione dei docenti in merito all'organizzazione degli orari delle lezioni, dei calendari di ricevimento, delle attività di tutoraggio in itinere agli studenti, nonché la riorganizzazione dei contenuti di alcuni corsi affinché possano essere meglio bilanciate le ore richieste rispetto ai corrispondenti crediti formativi. A questo riguardo sarà cura del coordinatore del CdS e della commissione didattica del CdS (designata nel Consiglio di Dipartimento del 19 dicembre) rafforzare l'azione di coordinamento fra i diversi docenti.

#### **Azioni intraprese:**

Per migliorare queste criticità sono state intraprese specifiche azioni correttive consistenti in un più accurato e pianificato bilanciamento dei semestri e dell'orario delle lezioni. Tali interventi hanno avuto riscontri positivi presso gli studenti, come emerge nella relazione della commissione paritetica. Inoltre, per orientare al meglio gli studenti sin dal

primo anno di corso si è svolto, all'inizio dell'anno accademico, un incontro di presentazione del corso di laurea, nel corso del quale sono state fornite informazioni dettagliate circa il percorso formativo, l'organizzazione della didattica, la compilazione del piano di studio, le risorse informative e telematiche di riferimento, le strutture e i servizi del Dipartimento e dell'Ateneo.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:**

Il processo di verifica della congruenza del carico di studi con i CFU assegnati ad ogni insegnamento è in corso di implementazione. In particolare sarà prestata particolare attenzione agli insegnamenti segnalati dagli studenti come eccessivamente onerosi. In questi casi interessati i docenti incontreranno gli studenti per esaminare con loro i programmi e i prerequisiti.

Il processo di elaborazione di un syllabo comune è stato avviato, anche se con la difficoltà di coordinare docenti non abituati a questo tipo di iniziativa. Questa azione correttiva verrà portata avanti dalla direzione del CdS con maggiore determinazione nel corso di questo anno accademico.

**Obiettivo n. 2: Compilazione dei questionari IVADIS**

Questo obiettivo ha come finalità quello di aumentare il numero di questionari compilati.

Rispetto a questa azione è intervenuto l'Ateneo rendendo la compilazione obbligatoria.

**Azioni intraprese:**

Dal corrente anno accademico compilazione è stata resa obbligatoria sulla base di quanto indicato dall'ANVUR nel documento finale. La metodologia seguita dall'Università della Calabria prevede che all'atto della prenotazione all'esame sul sistema UNIWEX da parte dello studente sia verificata l'effettiva compilazione della scheda, in mancanza della quale non sarà consentito di avanzare nel processo stesso di prenotazione. Al contrario, nel caso di avvenuta compilazione, la prenotazione avverrà con successo.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:**

La sperimentazione avrà inizio con la sessione d'esame di febbraio, per cui i primi dati saranno disponibili solo successivamente a tale periodo.

**Obiettivo n. 3: Incremento dei laboratori professionalizzanti**

L'obiettivo è quello di incrementare laboratori riguardanti le pratiche teatrali, cinematografiche, pubblicitarie e di comunicazione, in sintonia con le lezioni frontali incentrate sulle tematiche pertinenti.

L'azione deve prevedere una più capillare sensibilizzazione per una partecipazione ancora più numerosa degli studenti.

**Azioni intraprese:**

Il CdS coinvolgendo nell'attività didattica professionisti del settore ha attivato un discreto numero laboratori inerenti le discipline teatrali, cinematografiche, nonché l'ambito della comunicazione, della grafica e della pubblicità.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:**

Le iniziative laboratoriali hanno destato un profondo interesse e coinvolgimento da parte degli studenti frequentanti, che risultano comunque essere in pochi rispetto alle aspettative previste dal CdS. La partecipazione infatti a tali iniziative è risultata piuttosto bassa. Il gruppo del Riesame ritiene che questa partecipazione ridotta rispetto alle attese sia dovuta soprattutto alla difficoltà di contattare gli studenti. A questo riguardo contiamo molto sulla nuova figura del *tutor senior*, come anello di congiunzione fra CdS e studenti.

**2-b ANALISI DELLA SITUAZIONE SULLA BASE DI DATI, SEGNALAZIONI E OSSERVAZIONI<sup>1</sup>**

Da quanto emerge dagli appositi questionari forniti dal Nucleo di Valutazione d'Ateneo, relativamente all'A.A. 2012/13, per quanto riguarda i metodi di trasmissione della conoscenza e l'organizzazione dell'insegnamento, le risposte degli studenti hanno evidenziato che:

- 1) Le modalità d'esame sono state definite chiare dal 48% degli studenti e più SÌ che No dal 30,1%;
- 2) Gli orari delle lezioni sono stati rispettati per il 55,4% degli studenti e più Si che No dal 31,9%;
- 3) La reperibilità del docente negli orari di ricevimento è stata confermata dal 56,9% degli studenti e più SI che No dal 38,1%.

Nel complesso emerge un quadro positivo, che presenta una criticità solo sul fronte della definizione delle modalità d'esame. Tuttavia la pubblicizzazione delle modalità d'esame da parte di ogni singolo docente dovrà essere curata

all'inizio del corso, visto che la poca chiarezza riguardo a questo è stata lamentata da una certa percentuale (sia pure ridotta) di studenti.

La valutazione delle attività didattiche e di studio è risultata anch'essa positiva.

1) Le capacità del docente di motivazione e di stimolo sono state definite favorevolmente dal 47,5% degli studenti e più SÌ che No dal 29,6%.

2) L'esposizione degli argomenti è stata valutata positivamente dal 50,9% degli studenti e più SÌ che No dal 32,2%; 3) Il materiale didattico indicato e fornito è stato considerato adeguato per il 45,6% degli studenti e più SÌ che No per il 42,7%.

Complessivamente, sul fronte delle attività didattiche e di studio è emersa una criticità riguardo alla capacità di stimolare la motivazione degli studenti da parte del docente. Tuttavia il dato è comunque limitato, dal momento che hanno risposto Decisamente NO solo il 6,3% degli studenti e l'8,7% ritiene che il docente manchi di capacità di motivazione.

L'interesse per gli argomenti trattati (1) e la soddisfazione complessiva (2) dell'insegnamento sono stati valutati entrambi positivamente: 1) 53,6 Decisamente SÌ; 28,2% Più SÌ che No. 2) 42,0 Decisamente SÌ; 36,4% Più SÌ che No.

La valutazione delle infrastrutture e delle attrezzature tecniche è risultata ampiamente positiva: 38,3% decisamente SÌ; 41,2% Più SÌ che No. In ogni caso è intenzione del corso di laurea di potenziare ulteriormente le attrezzature in dotazione al laboratorio audiovisivo, posto al II piano del cubo 17/B al fine di rendere ancora più efficace e versatile l'offerta formativa delle attività laboratoriali.

## 2-c INTERVENTI CORRETTIVI

### **Obiettivo n. 1 : Miglioramento conoscenza delle modalità d'esame**

Migliorare la preparazione degli studenti rispetto alle modalità d'esame. Soprattutto per le matricole è difficile metabolizzare il passaggio dalle scuole secondarie di II grado alla formazione universitaria. Sarà cura del coordinatore e della commissione didattica del CdS di sensibilizzare ulteriormente il corpo docente verso l'esplicitazione, ad inizio dei corsi, delle modalità con cui si svolgerà l'esame alla fine dei corsi.

#### **Azioni da intraprendere:**

Adeguata illustrazione da parte dei docenti all'inizio del corso delle modalità d'esame e del modo in cui le diverse parti del programma di studio dovranno essere affrontate dagli studenti in relazione a tali modalità

#### **Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:**

Scadenze, modalità e responsabilità di tale azione sono in primo luogo di ogni singolo docente ma dovranno essere oggetto di una discussione comune tra tutti i docenti anche per una adeguata definizione del syllabo e di parametri di valutazione per quanto possibile omogenei tra corsi e aree del CdS. A questo scopo sarà cura della direzione del CdS programmare, all'inizio di ogni semestre, una riunione organizzativa con i docenti del CdS.

### **Obiettivo n. 2: potenziamento delle le aule con attrezzature adeguate**

In ogni caso è intenzione del corso di laurea di potenziare ulteriormente le attrezzature in dotazione al laboratorio audiovisivo, posto al II piano del cubo 17/B al fine di rendere ancora più efficace e versatile l'offerta formativa delle attività laboratoriali.

#### **Azioni da intraprendere:**

Adeguata ricognizione delle aule, delle strutture delle necessità di attrezzature tecniche da parte dei docenti.

#### **Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:**

Una relazione – a cura della direzione del CdS - che evidenzia i bisogni e carenze dovrà essere inoltrata agli organi dell'Ateneo in vista del reperimento dei fondi per le aule, prevista dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione.



**3 – L'ACCOMPAGNAMENTO AL MONDO DEL LAVORO****3-a AZIONI CORRETTIVE GIÀ INTRAPRESE ED ESITI****Obiettivo n. 1: Incremento e sviluppo delle attività laboratoriali**

Il CdS si propone di aumentare il numero di laboratori professionalizzanti per rendere più spendibile nel mercato del lavoro la Laurea triennale.

**Azioni intraprese:**

Proseguendo l'obiettivo prefissato di valorizzare la dimensione formativa e professionalizzante delle attività laboratoriali, il corso di laurea ha organizzato quest'anno un workshop rivolto agli studenti con il regista Michelangelo Frammartino, che si è tenuto nel mese di dicembre presso gli spazi del Teatro Uditorium d'Ateneo e che ha avuto come esito la realizzazione di una videoinstallazione negli spazi stessi dell'università. Inoltre sono proseguiti i laboratori teatrali con Fortunato Cerlino e, nell'ambito della rassegna "Dietro Lo schermo", pensata in modo articolato anche come spazio e occasione di coinvolgimento di studiosi, docenti e studenti intorno alle iniziative culturali del corso di studi, gli studenti sono stati coinvolti per una serie di eventi performativi legati alle giornate dedicate alla figura del grande regista Federico Fellini; la stessa iniziativa (legare cioè eventi performativi realizzati dagli studenti a momenti di discussione o di incontro convegnistico o a rassegne, sarà replicata nelle giornate dedicate alla figura di Eduardo De Filippo, a cui il corso di studi dedicherà un evento in più giornate come parte di un percorso che legherà insieme enti e strutture di ricerca lungo il territorio nazionale. Questi eventi hanno quindi permesso di legare insieme attività culturale, didattica e hanno permesso agli studenti di fare un'esperienza formativa e professionalizzante attraverso modalità didattiche nuove e coinvolgenti.

**Stato di avanzamento dell'azione correttiva:**

Tale percorso, iniziato quest'anno, proseguirà lungo la linea di una sempre maggiore integrazione tra gli spazi del corso di studi e altri spazi dell'Università, come il CAMS, il TAU, le due nuove sale cinematografiche in via di completamento all'interno degli spazi del Teatro d'Ateneo, nonché le strutture che costituivano i precedenti spazi del CAMS e che saranno prossimamente messi a disposizione del corso di studi. Tali spazi diventeranno i luoghi dove integrare attività didattiche (lezioni e incontri con professionisti dello spettacolo, ulteriori attività laboratoriali, proiezioni e performance), al fine di rafforzare ulteriormente il rapporto tra sapere teorico e sapere pratico, che costituisce, come si è detto, l'obiettivo principale che il corso di studi sta sviluppando attualmente.

**3-b ANALISI DELLA SITUAZIONE, COMMENTO AI DATI**

Le fonti utilizzate sono i dati Almalaurea relativi alla condizione occupazione dei laureati nel 2012, di Comunicazione e DAMS (L-3, L-20) ad un anno dalla laurea.

Sui 26 laureati hanno risposto al questionario in 22. L'59,1% dichiara di essere iscritto ad un corso di laurea magistrale ma solo il 20% considera la laurea magistrale il proseguimento "naturale" rispetto alla laurea di primo livello. Tra le motivazioni che spingono i laureati triennali a continuare gli studi, il 20% ritiene che serva a migliorare la propria formazione culturale, mentre il 66,7% pensa che possa servire a migliorare le possibilità di lavoro, ma solo il 6,7% reputa il titolo di II livello necessario a trovare lavoro. Solo il 9,1% ha svolto un'attività di tirocinio/praticantato ed il 31,8% uno stage in azienda.

I dati relativi alla condizione occupazionale mostrano che nessuno degli intervistati è studente lavoratore e che il 45,5% non cerca un lavoro contro un 36,4% che, invece, ne cerca uno. Ben il 75% non ha mai lavorato dopo la laurea, lavora solo il 18,2%, cioè 4, un laureato, cioè il 25% ha iniziato a lavorare prima della laurea ed il 75%, gli altri 3 laureati, hanno iniziato a lavorare dopo il conseguimento della laurea. Il 50% lavora nel pubblico, l'altro 50% nel privato.

Infine per quanto riguarda la ricerca del lavoro, il 50% degli intervistati dichiara di aver cercato un lavoro negli ultimi 15 giorni, il 37,5% lo ha cercato negli ultimi 15-30 giorni ed il 12,5 lo ha cercato negli ultimi 6 mesi. Più in generale, l'80% afferma di non cercare lavoro per dedicarsi allo studio.

Il percorso didattico degli studenti iscritti al Corso di Laurea Interclasse in Comunicazione e DAMS prevede la possibilità di inserire al terzo anno di corso un'attività di Tirocinio Formativo (scegliendo tra interno o esterno all'Ateneo) da svolgersi presso Enti pubblici e privati convenzionati con il Dipartimento di Studi Umanistici. Rispetto al Tirocinio esterno si registra un discreto numero di studenti che sceglie tale attività formativa come primo approccio al mondo del lavoro: secondo i dati forniti dal Servizio Speciale di Ateneo per le attività di Orientamento, per la coorte 2012/2013 sono stati 57 gli studenti che hanno scelto di svolgere il tirocinio curriculare presso uno dei 26 Enti convenzionati con l'Ateneo o con il Dipartimento di Studi Umanistici. In merito ai Tirocini si è registrato fino ad ora un

riscontro positivo sulla preparazione e l'impegno dei tirocinanti da parte di tutte le strutture ospitanti. Infatti, anche a parere della Commissione paritetica, le competenze e le abilità acquisite dagli studenti durante il corso di studi costituiscono il requisito essenziale per sviluppare competenze molteplici nel campo della comunicazione e dello spettacolo.

### 3-c INTERVENTI CORRETTIVI

#### **Obiettivo n. 1: Incremento delle attività laboratoriali professionalizzanti e raccordo con il mondo del lavoro**

Di fronte al profondo interesse e coinvolgimento degli studenti partecipanti e alle esperienze professionali acquisite durante i laboratori teatrali e cinematografici con professionisti del settore, si auspicano un ulteriore sviluppo di tali attività, fondamentali non solo per la loro capacità di introdurre gli studenti nel mondo del lavoro ma anche perché esse costituiscono un banco di prova importante per la verifica e l'approfondimento delle conoscenze teoriche e metodologiche acquisite durante il percorso di studi.

#### **Azioni da intraprendere:**

Ci si propone di stipulare nuove convenzioni e sinergie con gli enti, dove gli studenti svolgono le attività di tirocinio.

#### **Modalità, risorse, scadenze previste, responsabilità:**

La struttura dipartimentale dei tirocini lavora in sinergia con le strutture di ateneo e in continuo contatto con il coordinatore e il personale tecnico amministrativo del CdS.